

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Большекабанская средняя общеобразовательная школа»  
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»:  
Руководитель МО

  
\_\_\_\_\_

«23» августа 2020 г.

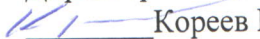
«Согласовано»:  
зам.директора по УР

  
\_\_\_\_\_

«23» августа 2020 г.

«Утверждено»

Директор

 Кореев П.В.

Приказ 130

от «23» августа 2020 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

учебного предмета  
**«КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ»**

**10-11 классы**

МБОУ «Большекабанская средняя общеобразовательная школа»  
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан

срок реализации 2 года

с. Большие Кабаны

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Комплексный анализ текста» составлен в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, Кодификатора элементов содержания и требования к уровню подготовки выпускников, а также на основе программы 10 класса А. А. Губаревой «Многоаспектный анализ текста» (см. Сборник элективных курсов по русскому языку, культуре речи, риторике, разработанных учителями-словесниками общеобразовательных учреждений города Белгорода. – Белгород, 2007) и рабочей тетради А. Б. Малюшкина («Комплексный анализ текста». Рабочая тетрадь. 10-11 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2009).

Многоаспектный (лингвистический, лингвостилистический, речеведческий, культурологический, литературоведческий) анализ текста является не только важным средством обобщения и систематизации знаний по лексике, фонетике, грамматике, стилистике, но и содействует речевому развитию учащихся, воспитывает, совершенствует чувство языка, языковую интуицию, без чего невозможно как восприятие текста, так и его создание (в устной или письменной форме). Работа по анализу текста организуется учителем как исследовательская деятельность, когда в процессе выполнения заданий учащиеся понимают закономерности употребления языковых единиц разных уровней в речи, проводят наблюдение над тем, какова их роль в тексте, получают знания о текстообразующей функции языковых единиц в результате практической деятельности, которая носит творческий характер. Особое внимание обращается на уроки-семинары, уроки-исследования, творческие мастерские, потому что эта форма имеет весомое значение в системе непрерывного образования «Школа-вуз».

Курс «Комплексный анализ текста» рассчитан на учащихся 10- 11 класса, освоивших курс русского языка основной общей школы и прошедших государственную итоговую аттестацию в 9 классе.

Текст для словесности— традиционный объект исследования. В особенности текст художественный, который подразумевает целый ряд подходов: речеведческий анализ, лингвистический анализ, смысловой или филологический анализ.

**Цель** — приобщение старшеклассников к научному синкретичному *видению* художественного, а также научного и публицистического текстов, взятых во всех гранях обращённости к слову, человеку, действительности, сознанию, а также осмыслить тексты трёх типов речи как феномен языка и речи, синкретизирующий внеязыковую и языковую информацию в их эстетической значимости, и, одновременно, как явление языкового сознания (автора, эпохи, нации)

### **Задачи:**

- повторить основные речеведческие понятия
- познакомить учащихся с основными видами анализа художественного, публицистического и научного текстов;
- приобщить их к навыкам целостного, многогранного и многоаспектного истолкования формы и смысла текстов трёх стилей;
- приобщить к навыкам целостного и многогранного лингвистического анализа текстов трёх стилей;
- приобщить к навыкам целостного речеведческого, в том числе и стилистического анализа научного, публицистического и художественного текстов;
- повторить ряд орфографических и пунктуационных правил в русле лингвистического анализа текста;

- формировать коммуникативную личность, которую характеризует свободное владение речью во всех сферах её проявления.

В процессе многоаспектной работы с текстом решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются орфографические и пунктуационные навыки учащихся, что позволяет старшеклассникам подготовиться к экзаменам.

Курс предполагает работу с текстами неизвестными учащимся, не изучаемыми ни ранее, ни в ходе обучения в 10-11 классе. Он обращает учащихся к художественным текстам как уже известных им классиков 19-21 века, так и к авторам неизвестным. Предлагаемые для анализа научные тексты носят не только филологическую направленность. Тексты же публицистические взяты из копилки ЕГЭ по русскому языку.

По итогам изучения курса учащиеся, работая в группах, создают анализ- исследование текста предложенного стиля речи, а также компьютерные презентации своих изысканий. В качестве варианта финальных занятий можно предложить выполнить все виды работы с текстами, предлагаемыми на ЕГЭ.

Срок реализации программы – 2 года

Количество учебных часов - 70

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Личностные результаты:

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей.

Метапредметные результаты:

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций.

Предметные результаты:

представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества;

понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;  
усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц;  
освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;  
овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;  
опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;  
проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;  
понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;  
осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### Предметные результаты освоения учебной программы

В результате освоения курса «Комплексный анализ текста» в 10 - 11 классах обучающиеся научатся:

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение);
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

В результате освоения курса «Комплексный анализ текста» обучающиеся получают возможность научиться:

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 10 класс

Текст и его признаки.

Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте

Проблема текста. Комментарий проблемы. Стилль текста. Тип речи. Жанровое своеобразие текстов разных стилей речи.

Художественный текст как объект исследования

Автор и его позиция

Виды анализа текста. Речеведческий анализ. Лингвистический анализ. Смысловый (содержательный) анализ.

Аспекты комплексного анализа научного текста. Речеведческий анализ. Лингвистический анализ. Идеино-тематический анализ.

Проблемный анализ научных текстов. Комплексный анализ научного текста.

Работа с научными текстами КИМ ЕГЭ.

Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте официально-делового стиля.

Жанровое своеобразие текстов официально-

делового стиля: инструкция, памятки, рецепт, объявление, распоряжение, приказ и др.

Создание своих текстов делового стиля

Работа с деловыми текстами, представленными в КИМ ЕГЭ.

Особенности текстов разговорного стиля. Анализ монолога. Анализ диалога. Анализ полилога

Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ.

Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по русскому языку и литературе

### 11 класс

Как и для чего делается комплексный анализ художественных текстов? Виды и структура анализа текстов.

Комплексный анализ двух текстов тематических направлений.

Комплексный анализ художественного текста как основа успеха на ЕГЭ по литературе

Сходства и различия текстов художественных и публицистических

Комплексный анализ публицистических текстов различной проблематики из копилки ЕГЭ по русскому языку.

Проблематика публицистических текстов

Работа в группах. Речеведческий анализ одного текста. Представление результатов.

Лингвистический анализ одного текста.

Представление результатов. Проблемный и идейно - тематический анализ одного текста.

Представление результатов

Групповая работа над созданием сочинения по критериям задания 27 ЕГЭ по русскому языку

Корректировка сочинения. Анализ ошибок.

Работа с текстовыми заданиями ЕГЭ по русскому языку.

Написание сочинения по тексту.

Анализ ошибок, работа по корректировке. Презентация лучших работ

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА 10-11 КЛАССОВ

№	Раздел	Количество часов	
		Теории/ к/р	практики
1	Введение	1	
2	Виды анализа текста	6/1	8
3	Комплексный анализ научных текстов	3	2
4	Комплексный анализ текстов официально-делового стиля	3	3
5	Комплексный анализ разговорных текстов	1/1	6
6	Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам	-	3
7	Комплексный анализ художественных текстов	3/1	9
8	Комплексный анализ публицистических текстов	1	6
9	Анализ-исследование текстов разных стилей	1	4
10	Работа с текстами разных стилей и жанров, представленных в КИМ ЕГЭ по русскому языку	/1	5
	Итого	19/4	46

### Календарно – тематическое планирование «Комплексная работа с текстом» 10-11 классов

Календар. сроки		Кол ич. уро ков	Раздел. Тема урока. Содержание.
план	фак т		
<b>10 класс</b>			
1 полугод.		1	Введение. Текст и его признаки. Заголовок, тема текста, идея или основная мысль. Проблема текста.
		2	Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте
		3	Функциональные стили речи. Типы речи.
		4-6	Жанровое своеобразие текстов разных стилей речи: научные, публицистические и художественные жанры. Практическая работа.
		7	Художественный текст как объект исследования.
		8	Автор и его позиция.
		9	Виды анализа текста. Основные принципы и подходы к анализу текста.
		10-11	Виды анализа текста. Речеведческий анализ.
		12-13	Виды анализа текста. Лингвистический анализ.
		13-14	Виды анализа текста. Смысловой (содержательный) анализ.
		15	Контрольная (практическая) работа.
		16	Аспекты комплексного анализа научного текста.
		17-18	Анализ с точки зрения стиля и типа речи, лингвистический анализ научных текстов, жанровый, идейно-тематический, проблемный анализ текстов

			научного стиля, учебно-научного и научно-популярного подстилей.
		19-20	Работа с научными текстами (практическая)
		21	Комплексный анализ текстов официально-делового стиля. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте.
		22-23	Жанровое своеобразие текстов официально-делового стиля: инструкция, памятки, рецепт, объявление, распоряжение, приказ и др.
		24-26	Работа с деловыми текстами.
		27-28	Комплексный анализ разговорных текстов. Идея или основная мысль. Проблема текста. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте. Разговорная устная и письменная речь
		29-31	Монолог, диалог, полилог (практическая).
		32	Контрольная работа «Комплексный анализ текста».
		33-34	Работа с текстами КИМ ЕГЭ по русскому и литературе.
		35	Резервный урок
<b>11 класс</b>			
		1	Введение. Как и для чего делается комплексный анализ художественных текстов? Виды и структура анализа текстов.
		2-3	Комплексный анализ художественных текстов.
		4-6	Речеведческий анализ выбранных учителем художественных текстов (литература 19-20 вв.)
		7-9	Лингвистический анализ выбранных учителем художественных текстов (литература 19-20 вв.)
		10-12	Филологический анализ выбранных учителем художественных текстов (литература 19-20 вв.)
		13	Комплексный анализ публицистических текстов.
		14	Контрольная работа «Комплексный анализ текста».
		15-16	Речеведческий анализ выбранных учителем публицистических текстов 19-20 вв.
		17-18	Лингвистический анализ выбранных учителем публицистических текстов 19-20 вв.
		19-20	Филологический анализ выбранных учителем публицистических текстов 19-20 вв.
		21-24	Анализ-исследование текстов разных стилей. Работа в группах по одному из аспектов анализа: речеведческий анализ, анализ изобразительно-выразительных средств, проблемный, идейно-тематический и лингвистический анализ
		25-27	Выполнение всех видов работы с текстом, предлагаемых на ЕГЭ по русскому языку. Создание своих текстов.
		28-30	Выполнение всех видов работы с текстом, предлагаемых на ЕГЭ по русскому языку. Создание своих текстов.
		31	Контрольная работа «Комплексный анализ текста».
		32	Анализ ошибок. Корректировка.
		33	Презентации лучших работ по анализу текста.
		34	Резервный урок.

## Литература

1. Калганова Т. А. Сочинения различных жанров в старших классах, М.; 2008
2. Карпушин С. В., Ломилина Н. И. Уроки словесности. Дидактические материалы по русскому языку и литературе, М.: 2012
3. Лермонтов М. Ю. Лирика: Анализ текстов. Основное содержание. Сочинения / Авт.-сост. Н. В. Сечина, М.: 2000
4. Пленкин Н. А. Уроки развития речи: 5-9 кл: Книга для учителя: Из опыта работы, М.: 2005
5. Русский язык: Сборник текстов для проведения устного экзамена по русскому языку за курс основной общей школы. 9 класс / Авт.-сост. Т.М. Пахнова, М.: 1999
6. Русский язык: Система подготовки к единому государственному экзамену. Работа с текстом / Авт.-сост. Т. Ф. Сивокозова, Волгоград: Учитель, 2007
7. Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной общей школы 9 кл./ Авт.-сост. Л. М. Рыбченкова, В. Л. Склярова, М.: 2005
8. Цветаева М. И. Лирика: Анализ текста. Основное содержание. Сочинения / Авт.-сост.
9. КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам

### Учебно-методическое обеспечение

1. Основной учебник: Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2018.
2. Греков, Чешко. Пособие по русскому языку для старших классов. – М.: Просвещение, 2017.
3. Примерная программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений (Москва, Просвещение, 2014).
4. Н.Г.Гольцова, М.А.Мищерина. Тематическое поурочное планирование к учебнику «Русский язык. 10-11 классы» (авторы Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина). Базовый и профильный уровень. – 6-е изд. – М.: «Русское слово», 2018.
5. Н.Г.Гольцова, М.А.Мищерина. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя. – 5-е изд, исправленное. – М.: «Русское слово», 2016.
6. Калганова Т. А. Сочинения различных жанров в старших классах, М.; 2016
7. Карпушин С. В., Ломилина Н. И. Уроки словесности. Дидактические материалы по русскому языку и литературе, М.: 2016
8. Т.Н.Трунцева. Методика подготовки к сочинению по русскому языку и литературе. М. АСОУ. 2016 г.
9. КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам